## VIII Ogólnopolska Konferencja TEX-owa
## Bachotek, 30 kwietnia – 2 maja 2000 r.

W dniach 30.04–2.05.2000 r. (od niedzieli do wtorku) w Ośrodku Wypoczynkowym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Bachotku na Pojezierzu Brodnickim odbędzie się VIII Ogólnopolska Konferencja TEX-owa BachoTEX '2000 pt.

### „TEX u progu XXI wieku"

W związku z takim tematem oczekujemy na referaty ukazujące tendencje rozwojowe w TEX-u, stabilność TEX-a, jego związki z PostScript-em i PDF-em, wykorzystanie standardów SGML, XML oraz usytuowanie TEX-a w środowiskach zintegrowanych.

Po konferencji (2–3 maja 2000 r.) planowane są szkolenia prowadzone przez znanych TEX-pertów. Tematyka szkoleń zostanie podana w terminie późniejszym.

Czekamy na zgłaszanie referatów i propozycji tematów szkoleń do Komitetu Programowego pod adres: *Andrzej Icha, Instytut Oceanologii PAN, ul. Powstańców Warszawy 55, 81-712 Sopot* (email: bachotek@gust.org.pl) *do dnia 21 marca 2000 r.*

Planowane jest wydanie materiałów szkoleniowych w postaci specjalnego zeszytu GUST-u, który będzie dostępny podczas konferencji. W związku z tym Komitet Programowy zwaca się z prośbą do prelegentów o przygotowanie materiałów w formie maksymalnie zbliżonej do prezentacji ustnej.

*Komitet Programowy*: Andrzej Icha Piotr Bolek, Adam Kolany, Tomasz Przechlewski, Zofia Walczak.

*Komitet Organizacyjny Konferencji*: Jerzy Ludwichowski, Jolanta Szelatyńska.

*Dodatkowe informacje*: http://www.gust.org.pl/BachoTeX/2000.html lub sekretarz GUST-u – Jola Szelatyńska, Centrum Komputeryzacji UMK, ul. Gagarina 7, 87-100 Toruń (email: sekretariat@GUST.org.pl).

## 8th GUST Annual TEX Meeting
## Bachotek, April 30–May 2, 2000

The 8th annual meeting of the Polish TEX Users' Group (GUST) will be held in Bachotek, Brodnica Lake District, 30 April–2 May 2000. We invite TEX users, no matter from where, to join us. The theme of the meeting is

### TEX on the turn of the 20th century

As the theme suggests, this time we would like to concentrate on the future of TEX. Submissions on related topics, such as PostScript, PDF, HTML, SGML, XML, multi-windowing environments, typography issues, fonts, etc., are also welcomed.

As always, the conference programme will be completed with tutorials covering wide range of interesting issues presented by renown TEX experts. The tutorial details will be announced later.

Paper submissions, proposals for tutorials and remarks relating to the programme of the meeting should be sent to the Programme Committee: *Andrzej Icha, Instytut Oceanologii PAN, ul. Powstańców Warszawy 55, 81-712 Sopot* (email: bachotek@gust.org.pl).

Lectures in English are acceptable. *The deadline for submissions is 21 March 2000.* As it is planned that the conference proceedings will be published as special issue of GUST bulletin the programme committee strongly encourage to make written submissions along with oral presentations.

*For more information*, please see http://www.gust.org.pl/BachoTeX/2000-e.html or contact the GUST secretary, Jola Szelatyńska, Centrum Komputeryzacji UMK, ul. Gagarina 7, 87-100 Toruń (email: secretary@gust.org.pl).

Zarząd Polskiej Grupy Użytkowników Systemu TEX (GUST) ogłasza konkurs na prace w dwóch następujących tematach:

– Polska dokumentacja nt. systemu TEX
– Polskie Fonty Komputerowe

Uczestnicy konkursu mogą ubiegać się o dofinansowanie realizacji projektów.

Konkurs dotyczy projektów niekomercyjnych – wykonane w ramach projektu dokumentacja/oprogramowanie powinny być dostępne publicznie i rozpowszechniane na zasadach zbliżonych do licencji GPL.

Zainteresowanych prosimy od zgłaszanie pisemnych wniosków zawierających merytoryczny/finansowy opis projektu do sekretarza GUST pod adres: Jola Szelatyńska, Centrum Komputeryzacji UMK, ul. Gagarina 7, 87-100 Toruń (email: sekretariat@GUST.org.pl) w terminie do 1 Marca 2000 r. Projekty rozpoczęte lub będące kontynuacją wcześniej zakończonych i udostępnionych bedą rozpatrywane w pierwszej kolejności. Łączny fundusz konkursu na rok 2000 wynosi 10,000 zł.

## Projekt Polskie Fonty Komputerowe

Projekt „Polskie Fonty Komputerowe" Polskiej Grupy Użytkowników Systemu TEX (GUST) ma na celu opracowanie i udostępnienie komputerowych wersji polskich pism drukarskich. Przez „polskie" rozumiemy oryginalne kroje polskich drukarzy i typografów, wykorzystywane w drukarniach przed „erą komputerową". Projekt wspiera także projekty polonizacji popularnych pism drukarskich w oparciu o niekomercyjne fonty dostępne publicznie (*public domain*).

Celem projektu jest zarówno ocalenie od zapomnienia znaczącego dorobku kulturalnego polskich drukarzy i typografów, jak i udostępnienie użytkownikom komputerów *dobrych* fontów umożliwiających *ładny* skład polskich publikacji. Ten drugi cel jest o tyle istotny, że fonty komercyjne są często wręcz katastrofalnej jakości – zarówno od strony typograficznej, jak i implementacji komputerowej.

Do tej chwili zostały opracowane i udostępnione trzy kroje: *Antykwa Toruńska*, *QuasiPalladio* i *QuasiTimes*. W najbliższym czasie zostanie udostępniony kolejny: *Antykwa Półtawskiego*. Fonty, przygotowane w formatach Adobe Type 1 (tzw. fonty PostScriptowe) oraz TrueType, mogą być wykorzystane przez wszystkich użytkowników komputerów – nie tylko użytkowników TEX-a.

Fonty, rozpowszechniane na licencji oprogramowania niekomercyjnego, można znaleźć na stronie Polskiej Grupy Użytkowników Systemu TEX: http://www.GUST.org.pl/FONTY/.

Członkowie GUST-u zainteresowani Projektem mogą deklarować dobrowolne donacje, na przykład przy okazji opłacania składki członkowskiej za 2000 r.